



An organization exclusively dedicated towards the development of extinct art and artisans

Tamali Dasgupta Roy Director Social Worker, Researcher, Folk Art and Culture, Teacher of History Department, Dinabandhu Andrews College, Garia

Curriculum Vitae

1. Name :: TAMALI DASGUPTA ROY

2. Address :: 153, JODHPUR PARK, FLAT NO. 4,
SHREYASHI APARTMENT, KOLKATA – 700068

3. E-mail ID :: tamali.dasgupta.1965@gmail.com

4. Contact No. :: 9007158200 / 9830076152 / 9163876930 (WA)

5. Education Qualification :: M.A. History, B.Ed.,

1. Indology

2. Museum Studies

P.G. Diploma in Museology and Heritage Management

4. P.G. Diploma in Heritage Management and Conservation Management

- 5. Appreciation of Indian Art
- Appreciation of South-East Asian Art and Culture through Study of Ramayana
- Revisiting Buddhism of Early Historic India: Texts,
 Artefacts and Visual Arts [from Indian Museum
 Kolkata, Ministry of Culture, Govt. of India, Society
 of South Asian Archaeology (SOSAA)]
- Documentation of Antiquities, Govt. of India, Archaeological Survey of India, National Mission of Monuments and Antiquities.



SRIJON

An organization exclusively dedicated towards the development of extinct art and artisans

Tamali Dasgupta Roy Director Social Worker, Researcher, Folk Art and Culture, Teacher of History Department, Dinabandhu Andrews College, Garia

- Preservation of Artefacts, Sundarban Anchalik Sangrahashala, Baruipur & REACH Foundation, Kolkata Branch
- Completed Workshop on Exploring through Folklore,
 Health issues in Society and Culture The Asiatic
 Society, Kolkata.
- Pursuing Diploma in History of Folk Culture from Academy of Folk Lore, Kolkata.
- 6. Project & Dissertation
- পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি এবং সংগ্রহশালার ভূমিকা,
- পশ্চিমবঙ্গের হস্তশিল্পের ঐতিহ্যের ধারাবাহিকতা এবং
 তাদের প্রদর্শনে সংগ্রহশালার ভূমিকা,
- মহাস্থানগড় লিপি।
- 4) রামায়ণ ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ ও মহাত্মা গান্ধী,
- 5) বাংলার উপকূলবর্তী প্রত্নতাত্ত্বিক সমীক্ষা- প্রসঙ্গ চন্দ্রকেতুগড়,

অনন্ত বাসুদেব মন্দির

- 6) Documentation of an Archaeological Site Ananta Basu Deb Mandir, Bansberia, Hooghly.
- 7) A case study on any Archaeological Site of Monument or Monument of West Bengal, Hangsherswari Temple, Bansberia.
- প্রভক্ষেত্র চন্দ্রকেতুগড়-একটি হারিয়ে যাওয়া সভ্যতা এবং
 তার সংগ্রহশালা
- 9) Conservation of Painting, Leather & Manuscript
- 10) সংস্কৃতি- ভারতের প্রাক্ ঐতিহাসিক এবং প্রায় -ঐতিহাসিক সভ্যতা- একটি পর্যালোচনা
- 11) Collection Management of Museum
- 12) Paper present on বৃহত্তর বরিশালের ইতিহাস ও ঐতিহ্য
 বিষয়ক আন্তর্জাতিক আলোচনা- প্রবন্ধ পাঠ- বরিশাল কন্যা
 লেডি অবলা বসু ও অবিভক্ত ভারতের নারী মুক্তি
 আন্দোলনের একটি বিস্মৃত অধ্যায়,



SRIJON

An organization exclusively dedicated towards the development of extinct art and artisans

::

Tamali Dasgupta Roy
Director

Social Worker, Researcher, Folk Art and Culture, Teacher of History Department, Dinabandhu Andrews College, Garia

- Nineteenth International Conference of History And Heritage 2024, Itihas Academy, Dhaka, Bangladesh- "Folk Art and Cultural History of Sundarban Region of Indian Sub –continent"
- 14) "Advancement of Medical Science in Ancient India: A Case Study on Herbalism and Charak Sanhita and Susrut Sanhita".
- 15) History of All India Women's Conference from 1927 to 1947, a case study on Kamala Devi Chakraborty.
- 16) "ভারতের নারী মুক্তি আন্দোলনের বিস্মৃত অধ্যায়" Bangiyo Itihas Samity Kolkata.
- 7. Presently Working
- Dinabandhu Andrews College, Garia
 Department of History, Lecturer
 Founder and Director of "Srijon Group"

 (An Institution for Art and Artisans of Bengal)
 Founder of "Chandan Roy Centre for Heritage Studies"

 Museologist and Researcher of Folk History & Culture

- 8. Others Experience
- All India Women Conference,
 Secretary, Jodhpur Park Branch,
 Assistant Secretary, Calcutta Branch,
 Member of Women Co-ordinating Council (WCC),
 E.C. Member of Nari Seva Sangha, Kolkata
 Director of Srijan and
 Chandan Ray Centre for Heritage Studies
 Proprietor of Roy & Roy Management Consultancy Firm
 Vice President of Nari Sikshya Samity founded by
 Lady Abala Bose, Raja Bazar